

Ficha Técnica

LINUS – Aceite de fondo para roble nº 233

Áreas de aplicación	En exterior, sobre madera de roble y castaño. En interior, como imprimación en baños y cocinas.
Características	Ligero tono miel. Apto para juguetes según DIN EN 71, parte 3.
Declaración completa	Aceite de linaza, aceite de Tung, isoalifáticos, aminoazúcar deshidratado y secantes sin plomo (Co, Mn, Zr).
Tonalidad	Ligeramente amarillento (tono aprox. 4-5 según Gardner).
Dilución	Listo al uso. Para aplicación a pistola, diluir con máx. 5-10%, para inmersión con máx. 10-20% de SVALOS 222 ó SVALOS 293.
Aplicación	A brocha, pistola o por inmersión, a temperatura superior a 12°C y con ambiente seco.
Consumo	1 lt sin diluir cubre 17 m ² por mano, es decir, 59 ml/m ² ; según absorción de la madera.
Limpieza	Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 222 ó SVALOS 293.
Tiempo de secado	A 23° C y 50% de humedad relativa, 5 horas. Aplicar la siguiente mano al cabo de 24 horas. Dejar secar con buenas condiciones de luz y ventilación.
Densidad	Aprox. 0,9 gr/ml.
Indicaciones	No contiene protector preventivo contra el hongo azul.

Asegurar suficiente ventilación después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con LINUS deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.

El producto en sí no es autoinflamable.
Contiene sales de cobalto (2+). Puede provocar reacciones alérgicas.



R 43 Posibilidad de sensibilización en contacto con la piel.
S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.
S 24 Evítese el contacto con la piel.
S 37 Úsense guantes adecuados.
S 62 En caso de ingestión no provocar el vómito: acúdase inmediatamente al médico y muéstrele la etiqueta o el envase.

Gestión de residuos	Según las disposiciones legales locales.
Presentación	0,75 lt; 2,5 lt; 5 lt; 10 lt; 30 lt.; 200 lt.
Conservación	En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Cerrar bien los envases empezados.

Modo de empleo

LINUS – Aceite de fondo para roble nº 233

Madera **Preparación:** La madera debe estar seca (humedad inferior al 15%), firme, absorbente y libre de polvo.

Aplicación: Remover bien. En su caso, retirar previamente la piel superficial en envases empezados. Realizar prueba. Según absorción, una mano abundante de LINUS 233. Retirar los excedentes de aceite al cabo de máx. 15 minutos. El tiempo de secado varía en función de la temperatura y humedad ambiental.

Lijado intermedio después de 24 horas de secado. En caso de exudaciones de aceite, éstas se eliminarán al día siguiente con lija de grano 240. En maderas muy absorbentes o resacas, aplicar una segunda mano de LINUS 233. Evitar que LINUS 233 forme capa superficial.

Requiere un acabado en un plazo máximo de 4 semanas, con KALDET 281, VINDO 629 o AMELLOS 674.

Renovación Las pinturas antiguas de poro cerrado (pinturas al aceite, esmaltes, barnices de superficie) deben eliminarse por completo mediante lijado o decapado. Las pinturas antiguas a poro abierto se limpiarán, se lijarán superficialmente en caso necesario, y se comprobará su absorción y compatibilidad. Preparación y aplicación, igual que en madera sin tratar.

Indicaciones No aplicar LINUS 233 ni otros productos LIVOS sobre silicona.

Algunas maderas tropicales, especialmente iroko, pueden contener sustancias que impiden el secado del producto. ¡Imprescindible realizar prueba!

Todas las indicaciones son resultado de muchos años de investigación y pruebas prácticas. Están basadas en nuestros conocimientos actuales. Esta ficha perderá su validez cuando se edite una versión actualizada.

La Ficha Técnica sirve para la información y el asesoramiento, pero no es jurídicamente vinculante. En caso de dudas, consulte al distribuidor, importador o al fabricante.

Marzo 2012

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29559 Wrestdedt · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:

KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.

c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès

Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es